

## Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «Путешествие в прошлое тарелки».

Цель: дать детям понятие, что человек создаёт посуду для своей жизни; развить ретроспективный взгляд на предметы (ориентироваться в прошлом тарелки); закрепить умение узнавать стекло, пластмассу, дерево, определять признаки материала на основе структуры поверхности.

Материал: Кукла мастер, макет дома, набор чайной посуды, деревянная посуда, пластмассовые, стеклянные тарелки.



Ход. Посмотрите, какой красивый дом стоит. А кто же в этом домике живёт? (Мишка, зайчик.) Давайте зайдём и посмотрим, кто в домике живёт. Ой, как здесь хорошо, какой стол накрыт! Хозяева, наверное, ждут гостей. Посмотрите, что есть на столе? (Чайный сервиз, самовар, угощенье.) А чего здесь не хватает? (Тарелок.) Да, угощенье лежит прямо на столе.



Кукла мастер. Здравствуйте ребята! Мне очень приятно, что вы ко мне в гости зашли! Ребята, а вы узнали, кто это? На кого он похож? (Рабочий, мастер, маляр.)

Мастер. Меня зовут мастер Тарелкин, потому что я работаю в мастерской, где делают тарелки. Сегодня я хочу пригласить вас в мастерскую. Вы удивились, что на моём столе не было тарелок. Это неспроста. Сейчас я расскажу вам о том, как на свете появилась тарелка. Хотите послушать? Тогда усаживайтесь удобнее и слушайте.



Давным – давно, когда не было ни домов, ни детских садов, ни магазинов, когда люди жили ещё в пещерах, произошла эта история. Захотел как-то мужик поесть. Убил он на охоте быка, поджарил на костре мясо. И тут он подумал: на что ему мясо положить? Если он его положит на землю, что с мясом будет? (Испачкается.) Думал мужик, думал и решил сорвать лист лопуха и на него положить мясо. Так и сделал

Давайте мы тоже попробуем поесть с листочков (раздать каждому ребёнку листочек, насыпать крупу). Что же происходит? (Всё рассыпается, есть неудобно.)

Мастер. Тогда мужик решил сделать тарелку из камня. Два дня долбил он камень, чтобы появилось углубление. Положил он тарелку мясо, сидит и радуется, что у него теперь есть такая удобная тарелка.

А чем удобна каменная тарелка? (Не горит в огне, не бьётся, ничего не высыпается.)

Мастер. Но через некоторое время мужику эта тарелка стала меньше нравиться. Почему? Возьмите тарелку в руки. (Она тяжёлая, руки устают держать.) Мужик думал и решил сделать тарелку из дерева. Взял он чурку и выдолбил, углубление, получилась красивая, удобная тарелка. Пришёл к мужику в гости художник. Увидел деревянные тарелки, решил их украсить узорами. Поблагодарил мужик на прощание художника. А художник на прощание сказал мужику: «Эти тарелки надо держать подальше от огня, воды и солнца». Почему он так сказал? (В огне деревянные тарелки могут сгореть, а воде разбухнуть, от солнца треснуть.)

Мастер. Когда человек научился делать стекло, он стал изготавливать из него тарелки. Они стали изящными, красивыми. Посмотрите, какие разнообразные тарелки из стекла придумали люди. Они научились расписывать тарелки из стекла узорами, картинками. Какими ещё были тарелки из стекла? (Хрупкими, потому что стекло бьётся.)



Мастер. Люди научились делать пластмассовые тарелки. Чем хороши эти тарелки? (Они лёгкие, гибкие, гладкие.) Какими ещё свойствами обладает пластмасса? (Плавится.) Да, от высокой температуры пластмасса плавится. А зачем человек придумал столько разнообразной посуды? (Её можно использовать на даче, дома, в походах, чтобы людям было удобно и приятно кушать.)



Вот видите, какие чудесные и удобные вещи дарят нам мастера. Давайте будем с уважением относиться к таким людям, беречь их труд, их «золотые руки». Как мы можем беречь их труд? (Беречь посуду, не бить её, аккуратно с ней обращаться.) Давайте поблагодарим мастера Тарелкина за интересный рассказ, за красивые тарелки. (Спасибо, мастер Тарелкин!) И сейчас мы с вами ребята можем всё угощение, которое лежало на столе положить на тарелочку.



Автор публикации:

воспитатель МКДОУ «ДСКВ № 3 «Солнышко» Сергеева Оксана Александровна.

2017г